Edizioni Sant'Antonio
è una marca editoriale di OmniScriptum S.R.L.
Str. Armeneasca 28/1, office 1, Chisinau-2012, Republic of Moldova
Email: info@omniscriptum.com
www.edizioni-santantonio.com

Publishing Agreement

As on 01.07.2026

1. Parties to the Publishing Agreement:

This Publishing Agreement (hereinafter - Agreement) is concluded between the Author and the Publisher OmniScriptum S.R.L. (hereinafter – Publisher).

2. Subject of the Publishing Agreement

The subject of this Agreement is the Work submitted by the Author to the Publisher's portal.

3. Entry into force

The Agreement becomes binding when the Author confirms the Agreement on the Publisher's portal.

4. The Publisher will:

4.1. provide free of charge standard publishing service for the Author and make the Work available for sale through its standard distribution channels,

4.2. offer the Author premium publishing services such as color printing and custom cover image under conditions determined by the Publisher,

4.3. process and safeguard the Author's data according to the Publisher's privacy policy to ensure the publication process and marketing of the Work,

4.4. remunerate the Author with royalties as follows:

4.4.1. The Author shall receive 12% of the Work's net sales (meaning revenue actually received by the Publisher after returns, discounts, and taxes). Royalty payments are made only if, during a 12-month accounting period, total royalties exceed 600 EUR (equivalent to an average of 50 EUR per month). If this threshold is not reached, no monetary payment will be made and the Author will instead receive a book voucher for the same value, redeemable within 12 months in the Publisher's online shop,

4.4.2. Vouchers and promotional discount codes cannot be combined with other offers and discounts,

4.4.3. Any royalty payment or voucher shall be issued solely to the Author with whom this Agreement is concluded,

4.4.4. Royalties will be calculated every 12 months from the publication date. Any resulting payment will be made within 3 months from the calculation date,

Contratto di edizione

Versione 01.07.2026

1. Parti del Contratto di edizione

Il presente Contratto editoriale (di seguito il "Contratto") è concluso tra l'Autore e l'Editore OmniScriptum S.R.L. (di seguito l'"Editore").

2. Oggetto del Contratto

Costituisce oggetto del presente Contratto l'Opera caricata dall'Autore sul portale dell'Editore.

3. Entrata in vigore

Il Contratto entra in vigore nel momento in cui l'Autore lo conferma tramite il portale dell'Editore.

4. L'Editore si impegna a:

4.1. fornire all'Autore, a titolo gratuito, un servizio di pubblicazione standard e rendere l'Opera disponibile alla vendita tramite i consueti canali di distribuzione dell'Editore,

4.2. offrire all'Autore servizi di pubblicazione premium, quali la stampa a colori e l'immagine di copertina personalizzata, alle condizioni stabilite dall'Editore,

4.3. trattare e proteggere i dati dell'Autore nel rispetto della politica sulla privacy dell'Editore, al fine di assicurare il processo di pubblicazione e la commercializzazione dell'Opera,

4.4. corrispondere all'Autore i compensi spettanti secondo quanto segue:

4.4.1. L'Autore ha diritto a percepire il 12% del ricavato netto derivante dalla vendita dell'Opera (intendendosi per tale i ricavi effettivamente incassati dall'Editore al netto di resi, sconti e imposte). Il pagamento dei compensi sarà effettuato esclusivamente qualora, nel corso di un periodo contabile di 12 mesi, l'importo complessivo dei compensi superi 600 EUR (equivalente a una media di 50 EUR al mese). Qualora tale soglia non venga raggiunta, non sarà effettuato alcun pagamento in denaro e all'Autore verrà riconosciuto, in alternativa, un buono acquisto di pari valore, utilizzabile entro 12 mesi nello shop online dell'Editore,

4.4.2. i buoni acquisto e i codici promozionali non sono cumulabili con altre offerte o sconti,

4.4.3. qualsiasi pagamento di compensi o buono sarà emesso esclusivamente a favore dell'Autore con cui è stato concluso il presente Contratto,

4.4.4. i compensi saranno calcolati ogni 12 mesi a decorrere dalla data di pubblicazione. Qualsiasi pagamento risultante sarà effettuato entro 3 mesi dalla data di calcolo,

4.4.5. The Author may access and download the royalty statement via the Publisher's portal,

4.5. remunerate the Author with licensing income as follows:

4.5.1. The Author shall receive 30% of any licensing income generated from the use of the Work by third parties (for example, translation or adaptation rights),

4.5.2. Licensing income is not subject to the royalty threshold described in Section 4.4.1. It is payable directly after the Publisher receives and processes such income; licensing payments shall be made 3 months after receipt.

5. The Publisher can:

5.1. use the Work under a non-exclusive, worldwide license granted by the Author for the duration of copyright,

5.2. reproduce, translate, print, distribute and market the Work (including but not limited to electronic formats),

5.3. sell and license rights (including but not limited to translation rights) to the Work, in whole or in part, in print and electronic formats,

5.4. determine the Work's publication specifics,

5.5. suggest to the Author changes to the Work,

5.6. make extracts of the Work accessible to the public and provide the media with review copies for advertising purposes and upon request,

5.7. transfer the publishing rights of the Work to another publishing house within the OmniScriptum group,

5.8. refuse the Work if the Work has been generated, in whole or in substantial part by artificial intelligence (AI) systems,

5.9. set reasonable deadlines for the Author relating to the submission, revision, approval, and completion of the Work, and suspend or terminate the publication process if such deadlines are not met,

5.10. charge the Author a fee of 300 EUR if the Author requests changes to the Work after publication, to cover the administrative and production costs associated with such changes.

6. The Author shall:

6.1. remain the copyright holder of the Work,

6.2. receive a free of charge standard publishing service,

6.3. receive, for Author's use only, a free of charge PDF digital download version of the Work after publication,

6.4. be able to publish the Work in whole or in part with other publishers,

6.5. receive royalty payments according to the provisions of this Agreement.

4.4.5. l'Autore può consultare e scaricare il rendiconto dei compensi tramite il portale dell'Editore,

4.5. corrispondere all'Autore i proventi da licenza secondo quanto segue:

4.5.1. L'Autore ha diritto a percepire il 30% di tutti i proventi da licenza generati dall'utilizzo dell'Opera da parte di terzi (ad esempio diritti di traduzione o di adattamento),

4.5.2. i proventi da licenza non sono soggetti alla soglia prevista all'articolo 4.4.1. Essi sono corrisposti direttamente dopo che l'Editore li ha ricevuti ed elaborati; i pagamenti relativi ai proventi da licenza saranno effettuati entro 3 mesi dalla ricezione.

5. L'Editore è autorizzato a:

5.1. utilizzare l'Opera nell'ambito di una licenza non esclusiva, valida a livello mondiale e concessa dall'Autore per l'intera durata dei diritti d'autore,

5.2. riprodurre, tradurre, stampare, distribuire e commercializzare l'Opera (inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i formati elettronici),

5.3. vendere e concedere in licenza i diritti sull'Opera (inclusi, ma non limitati ai diritti di traduzione), integralmente o parzialmente, in formato cartaceo ed elettronico,

5.4. determinare le specifiche di pubblicazione dell'Opera,

5.5. proporre all'Autore modifiche all'Opera,

5.6. rendere accessibili al pubblico estratti dell'Opera e fornire ai media copie per recensione a fini promozionali e su richiesta,

5.7. trasferire i diritti editoriali dell'Opera a un'altra casa editrice all'interno del gruppo OmniScriptum,

5.8. rifiutare l'Opera qualora essa sia stata generata, in tutto o in parte sostanziale, mediante sistemi di intelligenza artificiale (IA),

5.9. stabilire termini ragionevoli per la consegna, revisione, approvazione e completamento dell'Opera, nonché sospendere o interrompere il processo di pubblicazione in caso di mancato rispetto di tali termini,

5.10. addebitare all'Autore un importo di 300 EUR qualora quest'ultimo richieda modifiche all'Opera dopo la pubblicazione, al fine di coprire i costi amministrativi e di produzione connessi.

6. Diritti dell'Autore

L'Autore ha diritto di:

6.1. mantenere la titolarità dei diritti d'autore sull'Opera,

6.2. ricevere un servizio di pubblicazione standard gratuito,

6.3. ricevere, esclusivamente per uso personale dell'Autore, una versione digitale PDF gratuita dell'Opera dopo la pubblicazione,

6.4. pubblicare l'Opera, in tutto o in parte, presso altri editori,

6.5. percepire i compensi conformemente alle disposizioni del presente Contratto.

7. The Author agrees to:

7.1. deliver the Work of original content to the Publisher,

7.2. bear full responsibility for the Work's content,

7.3. ensure proper referencing in the Work,

7.4. ensure having usage rights to any data and trademarks included in the Work,

7.5. ensure having commercial usage rights to a custom cover picture in case such is provided by the Author for the cover of the Work,

7.6. handle all claims by third parties that have arisen in relation to the Work's content,

7.7. keep the Author's information in the Publisher's portal up-to-date,

7.8. consent to the processing of the personal data according to the Publisher's privacy policy to ensure the publication process and the marketing of the Work,

7.9. receive information from the Publisher regarding the publication, promotion and marketing of the Work.

If the Author breaches the terms of Paragraph 7, the Author is obliged to indemnify the Publisher for all third-party claims related to the content of the Work, including but not limited to legal costs.

7. L'Autore si impegna a:

7.1. fornire all'Editore un'Opera con contenuto originale,

7.2. assumersi la piena responsabilità del contenuto dell'Opera,

7.3. garantire la correttezza delle citazioni e dei riferimenti nell'Opera,

7.4. garantire di detenere i diritti di utilizzo relativi a tutti i dati e marchi inclusi nell'Opera,

7.5. garantire di detenere i diritti di utilizzo commerciale di qualsiasi immagine di copertina personalizzata, qualora essa sia fornita dall'Autore per la copertina dell'Opera,

7.6. farsi carico di tutte le rivendicazioni di terzi sorte in relazione al contenuto dell'Opera,

7.7. mantenere aggiornate le informazioni dell'Autore sul portale dell'Editore,

7.8. acconsentire al trattamento dei dati personali conformemente alla politica sulla privacy dell'Editore, al fine di assicurare il processo di pubblicazione e la commercializzazione dell'Opera,

7.9. ricevere informazioni dall'Editore relative alla pubblicazione, promozione e commercializzazione dell'Opera.

In caso di violazione delle disposizioni dell'articolo 7, l'Autore è tenuto a manlevare e tenere indenne l'Editore da qualsiasi rivendicazione di terzi relativa al contenuto dell'Opera, inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i costi legali.

8. Term and termination of the Agreement

8.1. The Agreement begins on the day when the Author confirms it on the Publisher's Portal and runs indefinitely,

8.2. Both Parties have the right to terminate the contract with a notice period of sixty days. The notice must be given in writing. Following termination, the Publisher will request the removal of the Work from its distribution partners. Due to third-party systems, removal may take a reasonable period of time,

8.3. If the Author violates terms of Paragraph 7, the Publisher has the right to terminate the contract without notice,

8.4. Upon termination of the Agreement, the Author revokes all rights granted to the Publisher as listed in Article 5. Rights already granted to third parties prior to termination shall remain unaffected.

8. Durata e risoluzione del Contratto

8.1. Il Contratto decorre dal giorno in cui l'Autore lo conferma sul portale dell'Editore e ha durata indeterminata,

8.2. entrambe le Parti hanno il diritto di recedere dal Contratto con un preavviso di sessanta giorni. Il preavviso deve essere dato per iscritto. A seguito della cessazione del Contratto, l'Editore richiederà la rimozione dell'Opera presso i propri partner di distribuzione. A causa dei sistemi di terze parti, tale rimozione potrà richiedere un periodo di tempo ragionevole,

8.3. in caso di violazione da parte dell'Autore delle disposizioni dell'articolo 7, l'Editore ha il diritto di risolvere il Contratto senza preavviso,

8.4. alla cessazione del Contratto, l'Autore revoca tutti i diritti concessi all'Editore come elencati all'articolo 5. I diritti già concessi a terzi prima della cessazione restano impregiudicati.

9. Miscellaneous

9.1. Moldovan law will be applicable to issues not regulated by this Agreement,

9.2. The place of Publisher's headquarters will have jurisdiction for all disputes,

9.3. In case of any disputes, Parties agree to negotiate. If negotiations fail, the issue is to be resolved in the court of the Republic of Moldova.

9. Disposizioni varie

9.1. la legge della Repubblica di Moldova si applica alle questioni non regolate dal presente Contratto,

9.2. il foro competente per tutte le controversie è quello del luogo della sede dell'Editore,

9.3. in caso di controversie, le Parti si impegnano a negoziare. In caso di mancato accordo, la questione sarà risolta dai tribunali della Repubblica di Moldova.

Edizioni Sant'Antonio

è una marca editoriale di OmniScriptum S.R.L.
Str. Armeneasca 28/1, office 1, Chisinau-2012, Republic of Moldova
Email: info@omniscriptum.com
www.edizioni-santantonio.com

Definitions

- **Publisher's portal** – a Publisher's imprint website where the Author uploads the manuscript and adds/edits Author information
- **Standard publishing service** – includes assigning an ISBN to the book, providing cover image options, cover layout, imprint mark, editorial assistance in the publishing process, sourcing the book to all sales channels available to the Publisher and printing the book upon orders
- **Net sales** – income generated by the Work, which is calculated as follows:

  Net sales = (Net retail sales price × copies sold) - the average bookseller/wholesaler discount

  The bookseller/wholesaler discount is set as follows (which may vary depending on the distribution channel):

  30% of the net retail sales price in EUROS in the case of sale to end consumers via the online shop associated with the Publisher;

  50% of the net retail sales price in EUROS in the case of sale to/through all other external distribution partners.

  Copies purchased by the Author directly via the online shop associated with the Publisher and any free copies/sample copies will not be included in the Net Sales and royalty calculation.

- **Example of Royalty Calculation**

  If the retail price of the book is 59.90 EUR and a copy is sold through a distributor partner who retains a 50% distribution fee, the net sales amount used for the royalty calculation is:

  59.90 EUR – 50% = 29.95 EUR

  The Author's royalty of 12% is then calculated on this net sales amount:

  29.95 EUR × 12% = 3.59 EUR

  This amount (3.59 EUR) will be added to the Author's royalty statement.

- **Licensing income** – income received by the Publisher from third parties from which any agency commissions, translation costs and other costs that have occurred as a result of licensing the use of the Work to third parties have been deducted. Third parties include but are not limited to translation agencies
- **Privacy policy** – actions of the Publisher regarding the collection, retention, usage, disclosure and deletion of customer data. Privacy policy information is available on the Publisher's portal and online shop associated with the Publisher
- **Print** – the Work will be printed using print-to-order technologies, in paperback design (15x22cm), the interior of the book will be printed in black and white. The Publisher can also offer color printing, hardcover and different format options upon conditions at its sole discretion
- **Publication Specifics** – book's features, layout guidelines, cover design, publication date, retail price and advertising measures
- **Changes to the Work** – content corrections, different linguistic formulations, deletions or other changes
- **Original content** – the Author guarantees that the Work submitted is their own intellectual property and the result of their own intellectual effort, or that the Author holds the necessary rights to publish the content provided
- **Claims by third parties** – including but not limited to privacy, copyright or trademark claims that have arisen in relation to the content of the Work for which the Author bears full responsibility
- **Author's information** – address, bank details for receiving royalties, payment methods, email address, phone number
- **Distribution** – the Work can be distributed via bookshops, online shops, libraries (including via third-party sellers/vendors like marketplaces, authorized retail partners, etc.)

Definizioni

- **Portale dell'Editore** – sito web di un imprint dell'Editore tramite il quale l'Autore carica il manoscritto e gestisce le proprie informazioni
- **Servizio di pubblicazione standard** – comprende l'assegnazione di un codice ISBN, la messa a disposizione di opzioni per l'immagine di copertina, il layout della copertina, il marchio editoriale, l'assistenza redazionale nel processo di pubblicazione, l'inserimento del libro in tutti i canali di vendita disponibili per l'Editore e la stampa del libro su ordinazione
- **Ricavato netto delle vendite** – ricavi generati dall'Opera, calcolati come segue:

  Ricavato netto = (prezzo di vendita netto × copie vendute) – sconto medio del libraio/grossista

  Lo sconto del libraio/grossista è stabilito come segue (e può variare a seconda del canale di distribuzione):

  30% del prezzo di vendita netto in EURO in caso di vendita ai consumatori finali tramite lo shop online associato all'Editore;

  50% del prezzo di vendita netto in EURO in caso di vendita a/tramite tutti gli altri partner di distribuzione esterni.

  Le copie acquistate direttamente dall'Autore tramite lo shop online associato all'Editore e qualsiasi copia gratuita/copia campione non saranno incluse nel ricavato netto delle vendite e nel calcolo dei compensi.

- **Esempio di calcolo dei compensi**

  Se il prezzo di vendita del libro è di 59,90 EUR e una copia viene venduta tramite un partner di distribuzione che trattiene una commissione di distribuzione del 50%, l'importo del ricavato netto utilizzato per il calcolo dei compensi è:

  59,90 EUR – 50% = 29,95 EUR

  Il compenso dell'Autore pari al 12% viene quindi calcolato su tale importo netto:

  29,95 EUR × 12% = 3,59 EUR

  Tale importo (3,59 EUR) sarà aggiunto al rendiconto dei compensi dell'Autore.

- **Proventi da licenza** – introiti ricevuti dall'Editore da terzi, dai quali sono state detratte eventuali commissioni di agenzia, costi di traduzione e altri costi sostenuti in conseguenza della concessione in licenza dell'utilizzo dell'Opera a terzi. I terzi includono, a titolo esemplificativo e non esaustivo, agenzie di traduzione
- **Politica sulla privacy** – azioni dell'Editore relative alla raccolta, conservazione, utilizzo, divulgazione e cancellazione dei dati dei clienti. Le informazioni sulla politica sulla privacy sono disponibili sul portale dell'Editore e nello shop online associato all'Editore
- **Stampa** – l'Opera sarà stampata utilizzando tecnologie di stampa su ordinazione, in formato brossura (15x22 cm), con interno del libro stampato in bianco e nero. L'Editore può inoltre offrire stampa a colori, copertina rigida e diverse opzioni di formato a condizioni stabilite a sua esclusiva discrezione
- **Specifiche di pubblicazione** – caratteristiche del libro, linee guida di layout, copertina del libro, data di pubblicazione, prezzo di vendita e misure pubblicitarie
- **Modifiche all'Opera** – correzioni del contenuto, diverse formulazioni linguistiche, eliminazioni o altre modifiche
- **Contenuto originale** – l'Autore garantisce che l'Opera presentata è di sua proprietà intellettuale ed è il risultato del proprio sforzo intellettuale, oppure che l'Autore detiene i diritti necessari per pubblicare il contenuto fornito
- **Rivendicazioni di terzi** – incluse, a titolo esemplificativo e non esaustivo, rivendicazioni relative alla privacy, al diritto d'autore o ai marchi sorte in relazione al contenuto dell'Opera, per le quali l'Autore assume piena responsabilità
- **Informazioni dell'Autore** – indirizzo, coordinate bancarie per la ricezione dei compensi, metodi di pagamento, indirizzo e-mail, numero di telefono
- **Distribuzione** – l'Opera può essere distribuita tramite librerie, negozi online, biblioteche (anche tramite venditori/fornitori terzi quali marketplace, partner di vendita al dettaglio autorizzati, ecc.)